

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Danksagung, Impressum	2
Inhaltsverzeichnis	3
Programm des Symposiums	5
<u>I. Filme des Symposiums</u>	8
Kurzfilme	
Programm I (Freitag, 14:00)	1
<i>Copy Shop</i>	1
Programm II (Samstag 9:30)	1
Kurzfilme von Maya Deren	
<i>Meshes of the Afternoon</i> (USA 1943)	1
<i>A Study in Choreography for the Camera</i> (USA 1945)	1
Maya Deren – Filme	3
Maya Deren Biographische Daten / Filmographie	2
Augenlied	
Mitwirkende und Stab	1
Inhaltsbeschreibung	1
Mischka Pop und Thomas Bergmann - Filmographie	2
The Element of Crime	
Credits und kurze Inhaltsangabe	1
Review by David Dagleish (Imdb)	2
Kurzfilme von John Smith	
<i>The Girl Chewing Gum</i>	1
<i>The Black Tower</i>	1
Kurzbiographie und Filmographie John Smith	1
Film	
<i>FILM</i> Daten und Credits	
Beckett, Berkeley, Deleuze und der Stumm-Film	4
On Samuel Beckett's <i>FILM</i> by Barney Rosset	3
<i>FILM</i> by Samuel Beckett by Katherine Waugh & Fergus Daly	4
De Zee die denkt	
The sea that thinks	1
„Sie müssen nicht gleich alles verstehen“ - Kritik	1
das Glück am Rande des Alltäglichen - Kritik	1
Rick de Leeuw wakes up tree times in Granada	2
Gert de Graff – Biographische Daten / Filmographie	

Der Kontrakt des Zeichners	
- Review by Ted Priggen (Imdb)	2

II. Referenten des Symposium

Jörg Nikitopoulos	1
Dirk Blothner	
DAS PUBLIKUM IST TEIL DER SZENE	15
Gerhard Midding	1
CINEMASCOPE: DAS ZEITALTER DER METTEURS EN SCÈNE	4
BERTRAND TAVERNIER ÜBER CINEMASCOPE	1
Peter Bär	1
FIGHT CLUB Daten und Synopsis	1
Eingeschnittene Bildkader	
Robert Blanchet	1
BLOCKBUSTER	9
Lothar Prox	1
FILMMUSIK KRITISCH BETRACHTET - Bonner Gespräch 2002	4
Ibach	1
DER KAMERABLICK FÜHRT DIE ERZÄHLUNG	10
Gerhard Schumm	1
Marc Reisner	1
ZWANG ZUM NATURALISMUS ODER MÖGLICHKEIT DER ABSTRAKTION	6
Rolf Coulanges	1
LOGIK DER DUNKELHEIT - Beobachtungen zum Licht	
in Murnaus Film <i>SUNRISE</i> (1926/27)	5
ABENTEUER SCHWARZ WEISS: SCARDANELLI	4
- hierzu Bilder zu von den Dreharbeiten zu Scardanelli	4
- sowie Stab und Besetzungsliste des Films	1

III. Weiteres Material zum Thema

Frank Griebe – Werkstattgespräch von Thomas Ibach	7
---	---