

Sonntag, 22. März 2009

**09:15 Identificazione di una donna /
Identifikation einer Frau**
ITA/FRA 1982. 131 Min., it. OF/engl. UT
R + B: Michelangelo Antonioni,
mit Tomas Milian, Daniela Silverio,
Christine Boisson u.a.

11:30 Pause

**12:00 Orientierungsversuche in der terra
incognita**
Zu *Identificazione di una donna*
Prof. Dr. Dieter Ohlmeier (Psychoanalytiker),
Staufenberg/Kassel

**12:45 Räumlichkeit, Wahrnehmung und
Identität in *Professione: reporter***
Prof. Dr. Ursula von Keitz (Filmwissenschaftlerin),
Bonn

13:30 3. Diskussionsrunde

14:30 Voraussichtliches Ende



Text fehlt!

In sechs Filmvorführungen, sechs Referaten von Psychoanalytikern und Filmexperten und drei Diskussionsrunden wird das Seminar dem Geheimnis hinter der schillernden Oberfläche nachspüren.

Teilnahmebetrag: 48,- •
Mitglieder von Cinema Quadrat: 36,- •

Zur Anmeldung bitte überweisen:

Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie HD-MA
Kto.-Nr.: 85 040-758,
Postbank Karlsruhe (BLZ 660 100 75)
Stichwort „Antonioni“ (und ggf.: „CQ-Mitglied“)

Tageskarten 35,- •
CQ-Mitglieder 25,- •
Einzelkarten (je Film oder Referat)
Eintritt 6,- •
Studierende 5,- •
Mitglieder 4,- •
Jahresmitgliedsbeitrag 18,- •



**8. Mannheimer Filmseminar
20. – 22. März 2009**

**Im Dialog:
Psychoanalyse und Filmtheorie**

Antonioni



Veranstalter:

Cinema Quadrat e.V., Mannheim
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie Heidelberg-Mannheim
Psychoanalytisches Institut Heidelberg-Karlsruhe der
Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung
Heidelberger Institut für Tiefenpsychologie

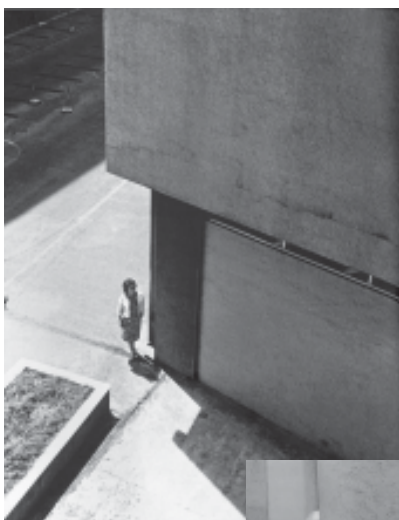
Ansprechpartner: Dr. Peter Bär, Dr. Gerhard Schneider, Michael Jurich

Programm

Freitag, 20. März 2009

19:30 La notte / Die Nacht
FRA 1961. 122 Min., DF
R + B: Michelangelo Antonioni,
mit Marcello Mastroianni, Jeanne
Moreau, Monica Vitti u.a.

21:45 L'eclisse / Liebe 1962
ITA/FRA 1962. 125 Min., DF
R + B: Michelangelo Antonioni,
mit Alain Delon, Monica Vitti, Francisco
Rabal, Louis Seigner u.a.



L'eclisse >



La notte >

Samstag, den 21. März 2009

- 09:00 Begrüßung**
- 09:15 Antonionis (filmische) Räume**
Dr. Ralf Fischer (Kunst- und Filmwissen-
schaftler), Frankfurt
- 10:45 Pause**
- 11:15 Unter der Oberfläche der Bilder,
oder: Von der subversiven Kraft des
ennui**
Anmerkungen zu Antonionis *La notte*
Dr. Martin Bölle (Psychoanalytiker),
Heidelberg
- 12:00 Pause**
- 12:15 1. Diskussionsrunde**
- 13:15 Mittagspause**
- 14:45 Il deserto rosso / Die rote Wüste**
ITA/FRA 1964. 120 Min., DF
R + B: Michelangelo Antonioni,
mit Monica Vitti, Richard Harris, Carlo
Chionetti u.a.
- 16:45 Pause**
- 17:00 Referat 3:
Innere Lebendigkeit in einer
erstarrenden Umwelt?**
Zu *Il deserto rosso*
Dr. Eva Berberich (Psychoanalytikerin),
Ladenburg



Professione: reporter

- 18:00 Unter der Oberfläche der Bilder**
Zu den Frauenfiguren in Antonionis
früher Tetralogie
Dr. Martin Dettmering (Psychoanalyti-
ker), Hamburg
- 18:45 2. Diskussionsrunde**
- 19:30 Pause**
- 20:45 Beruf: Reporter / Professione:
reporter**
ITA/FRA/ESP 1975. 125 Min., DF
R + B: Michelangelo Antonioni,
mit Jack Nicholson, Maria Schneider
- 22:50 Pause**
- 23:00 Film 5**
Titel wird noch bekannt gegeben

Weitere Informationen und Filminfos im
Internet unter www.cinema-quadrat.de