

Sonntag, 09. März 2008

**09:10 Film 6: MULHOLLAND DRIVE**

USA 2001, 146 Min., DF  
B + R: David Lynch, mit Naomi Watts,  
Laura Elena Harring

**11:45 Pause**

**12:15 Vortrag 5: Werden oder Nichtwerden bei David Lynch: MULHOLLAND DRIVE und INLAND EMPIRE**

Dr. J.F. Danckwardt, Psychoanalytiker,  
Tübingen

**13:00 Vortrag 6: „Just like in the movies“**

– Straßen der Nacht und Routen der Irritation: David Lynch zwischen Film Noir und Postmoderne (zu LOST HIGHWAY und MULLHOLLAND DRIVE)  
Rüdiger Suchsland, Filmkritiker, Berlin

**13:45 3. Diskussionsrunde**

**14:30 Ende der Veranstaltung**



**Veranstaltungsort:** Cinema Quadrat,  
Collini Center, 68161 Mannheim

**Teilnahmebetrag:**

48,00 € / Mitglieder von Cinema Quadrat: 36,00 €

**Anmeldung:**

Teilnahmebetrag bitte überweisen auf das Konto 85 040-758 des Instituts für Psychoanalyse und Psychotherapie HD-MA bei Postbank Karlsruhe (BLZ 660 100 75), Stichwort "David Lynch" (und ggf.: CQ Mitglied)



**7. Mannheimer Filmseminar  
06. - 09. März 2008**

**Im Dialog:  
Psychoanalyse und Filmtheorie**

# David Lynch



**Veranstalter:**

Cinema Quadrat e.V., Mannheim • Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie Heidelberg-Mannheim • Psychoanalytisches Institut Heidelberg-Karlsruhe der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung • Heidelberger Institut für Tiefenpsychologie

**Ansprechpartner:** Dr. Peter Bär, Dr. Gerhard Schneider

# Programm

Donnerstag, 06. März 2008

- 19:30 Film 1: BLUE VELVET**  
USA 1986, 120 Min., DF  
B + R: David Lynch, mit Kyle MacLachlan,  
Isabella Rossellini, Dennis Hopper

Freitag, den 07. März 2008

- 19:30 Film 2: ERASERHEAD**  
USA 1977, 89 Min., OF  
B + R: David Lynch, mit John Nance,  
Charlotte Stewart, Allan Joseph
- 21:30 Film 1: BLUE VELVET**  
USA 1986, 120 Min., DF  
B + R: David Lynch, mit Kyle MacLachlan,  
Isabella Rossellini, Dennis Hopper



Aktuelle Informationen und Filminfos im Internet unter [www.cinemaquadrat.de](http://www.cinemaquadrat.de)

Samstag, den 08. März 2008

- 09:00 Begrüßung**
- 09:15 Vortrag 1: „No straight stories“**  
– Eine Einführung in die filmische Welt des David Lynch  
Georg Seeßlen, Filmkritiker, Kaufbeuren
- 10:45 Pause**
- 11:15 Vortrag 2: Der Künstler David Lynch**  
oder Die Heimkehr des Surrealismus  
nach Hollywood: Zu David Lynchs  
Bilder-Welten  
Prof. Dr. Norbert Schmitz, Kunsthistoriker,  
Kiel
- 12:15 1. Diskussionsrunde**
- 13:15 Mittagspause**
- 14:45 Film 3: WILD AT HEART**  
USA 1990, 124 Min., DF B + R: David  
Lynch nach dem Roman von Barry Gifford,  
mit Nicolas Cage und Laura Dern
- 16:50 Pause**
- 17:15 Vortrag 3: “If you’re truly wild at  
heart, you’ll fight for your dreams”**  
oder: Wozu brauchen wir gute Feen?  
Psychoanalytische Anmerkungen zu  
WILD AT HEART  
Dr. G. Schmidt, Psychoanalytiker,  
Mannheim

- 18:00 Vortrag 4: Das Ding**  
– Einige psychoanalytische Überlegungen  
zu ERASERHEAD  
Dr. Gerhard Schneider, Psychoanalytiker,  
Mannheim

**18:45 2. Diskussionsrunde**

**19:30 Pause**



- 20:45 Film 4: LOST HIGHWAY**  
USA 1996, 134 Min., DF  
R: David Lynch, B: DL und Barry Gifford,  
mit Bill Pullman, Patricia Arquette
- 23:00 Pause**
- 23:15 Film 5: KURZFILME**  
**THE ALPHABET**, USA 1968, 4 Min., OF,  
**THE GRANDMOTHER**, USA 1970,  
34 Min., OF (jeweils mit kurzer Einführung  
von David Lynch, OF)