

Sonntag, 04. März 2007

- 09:15 La mala educación – Schlechte Erziehung**
ESP 2004, 105 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Fele Martínez, Gael García Bernal,
Daniel Giménez Cacho u.a.
- 11:00 Pause**
- 11:30 Referat 5:
Hören und Schauen.
Die Erzählung öffnet den Raum für
ein Theater der Körper – zu Pedro
Almodóvars *La mala educación***
Dr. Isolde Böhme, Psychoanalytikerin,
Köln
- 12:15 Bildermacht – Rezeption und Kritik
des Katholizismus in Almodóvars
Filmen**
Werner Schneider-Quindeau, Theologe,
Frankfurt
- 13:00 3. Diskussionsrunde**
- 14:00 Voraussichtliches Ende**



La mala educación

Solche Geschichten erzählt nur Pedro Almodóvar: Lesbische Nonnen spritzen Heroin, geschrumpfte Liebhaber leben im Exil einer Damenhandtasche, und Frauen entpuppen sich als Männer, die Frauen imitieren. Almodóvars subtil-schrilie Gratwanderungen zwischen Tragödie und Travestie, Komödie und Melodram, Kunst und Kitsch haben eines gemeinsam: Komplex verschachtelte Erzählungen ziehen den Zuschauer in Labyrinth der Leidenschaften, in denen er sich verliert, um hinterher wie beim Erwachen aus einem Traum festzustellen, dass ein Almodóvar-Film sich der linearen Nacherzählung letztlich entzieht. Der spanische Regisseur arbeitet wie ein Zauberer, der durch vordergründige Effekte die Aufmerksamkeit fesselt, während er nebenher die „eigentliche“ Geschichte einfädelt. Die Inhaltsangaben seiner Filme führen nicht zu ihrem Kern.

In sechs Filmvorführungen, fünf Referaten von Psychoanalytikern und Filmexperten und drei Diskussionsrunden wird das Seminar dem Geheimnis hinter der schillernden Oberfläche nachspüren.

Teilnahmebetrag: 45,- €
Mitglieder von Cinema Quadrat: 35,- €

Zur Anmeldung bitte überweisen:

Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie HD-MA
Kto.-Nr.: 85 040-758,
Postbank Karlsruhe (BLZ 660 100 75)
Stichwort „Almodóvar“ (und ggf.: „CQ-Mitglied“)

Tageskarten 35,- €
CQ-Mitglieder 25,- €
Einzelkarten (je Film oder Referat)
Eintritt 6,- €
Studenten 5,- €
Mitglieder 4,- €
Jahresmitgliedsbeitrag 18,- €

CINEMA QUADRAT

CINEMA QUADRAT E.V. • COLLINI-CENTER • 68161 MANNHEIM 1 • 0621/21242

6. Mannheimer Filmseminar 02. - 04. März 2007

Im Dialog:
Psychoanalyse und Filmtheorie

Pedro Almodóvar



Veranstalter:

Cinema Quadrat e.V., Mannheim
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie Heidelberg-Mannheim
Psychoanalytisches Institut Heidelberg-Karlsruhe der
Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung
Heidelberger Institut für Tiefenpsychologie

Ansprechpartner: Dr. Peter Bär, Dr. Gerhard Schneider, Michael Jurich

Programm

Freitag, 02. März 2007

19:30 Labyrinth der Leidenschaften
(Laberinto de pasiones)
ESP 1982, 97 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Cecilia Roth, Imanol Arias, Helga
Liné, Marta Fernández Muro u.a.

21:30 Alles über meine Mutter
(Todo sobre mi madre)
ESP 1999, 100 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Cecilia Roth, Marisa Paredes, Can-
dela Peña, Penélope Cruz u.a.



Alles über meine Mutter >



Labyrinth der Leidenschaften ^

Samstag, den 03. März 2007

09:00 Begrüßung

09:15 Referat 1:
„Intensivstation Sehnsucht“ –
Pedro Almodóvar und seine Filme
Manfred Riepe, Filmkritiker, Frankfurt

10:45 Pause

11:15 Referat 2:
Filmwelten Pedro Almodóvars am
Beispiel von *Volver*
Dr. Mechthild Zeul, Dipl.-Psych.,
Psychoanalytikerin, Madrid

12:15 1. Diskussionsrunde

13:15 Mittagspause

14:45 High Heels – Die Waffen einer Frau
(Tacones lejanos)
ESP 1991, 113 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Victoria Abril, Marisa Paredes,
Miguel Bosé, Pedro Diez del Corral u.a.

16:40 Pause

17:00 Referat 3:
Die „extreme“ Mutter – von Liebe
und Haß zwischen Müttern und
ihren Töchtern
Dr. Renate Kremer, Psychoanalytikerin,
Heidelberg

Weitere Informationen und Filminfos im
Internet unter www.cinemaquadrat.de



Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs

17:45 Referat 4:
Die gemeisterte Vergangenheit –
Moral und Legalität (oder Legitima-
tion?) bei Pedro Almodóvar
Gerhard Midding, Filmkritiker, Berlin

18:30 2. Diskussionsrunde
anschließend Pause

20:30 Frauen am Rande des Nerven-
zusammenbruchs
(Mujeres al borde de un ataque de
nervios)
ESP 1987, 95 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Carmen Maura, Fernando Guillén,
Julieta Serrano, Antonio Banderas u.a.

22:30 Mein blühendes Geheimnis
(El flor de mi secreto)
ESP 1995, 102 Min., DF
R + B: Pedro Almodóvar,
mit Marisa Paredes, Juan Echanove,
Imanol Arias, Carmen Elías u.a.